



## ANTONIO P. VILLANI



Sono misteriosi i fattori che presiedono alla creazione artistica, ma spesso sono dei canali ancora più ignoti e misteriosamente intrecciati fra di loro, che legano la mano dell'artista ai cosiddetti archetipi collettivi passando attraverso la psiche dell'artista stesso. E forse è questo che caratterizza il talento di un artista: avere una psiche o per meglio dire, un'anima, che riesce a scoprire e mettere in evidenza quegli archetipi che ciascuno vorrebbe avere scoperto.

In fondo l'artista rivela quello che ognuno di noi vorrebbe riuscire a scoprire da solo.

Apprezzare un quadro, un'opera d'arte, una poesia, un bel libro, significa trovare quello che cercavamo da tempo e che non eravamo mai riusciti a scoprire e comprendere.

L'artista pertanto, individua le caratteristiche emozionali che lo circondano e le trasforma in opere d'arte.

In questo contesto si inserisce appieno l'artista Antonio P. Villani.

Villani non è solo un artista.

Infatti, osservando le sue tele ho scoperto la poesia: armonia di colori, suoni e movimento, e non si esclude che spesso l'osservatore venga catturato da un'emozionalità che riconosce e decodifica in modo immediato. Possiamo dire che i suoi quadri trasmettono, e che l'osservatore con facilità riesce a proiettare le sue emozioni.

Antonio P. Villani nasce nell'Aprile del 1966 in provincia di Salerno. Dopo la Laurea alla Facoltà di Architettura di Napoli, consegue i Master in "Advance Tecnology application on industrial design" e "Echo-compatible architetture" al Department of the University of the Florida USA. Durante tutti i suoi viaggi di studio-lavoro ha colto gli usi e i costumi delle svariate culture accrescendo il proprio bagaglio culturale-formativo. Prima docente di Tecnologia alla scuola secondaria di primo grado e poi di Architettura e Design (modellistica) presso l'I.S.A. di Salerno, attualmente è docente di Storia dell'Arte e dei Beni Culturali alla scuola secondaria di secondo grado e di Pittura presso l'Accademia per l'Arte.

Nel corso degli ultimi anni, ha organizzato mostre ed eventi e ha altresì partecipato come protagonista alla realizzazione della scenografia della manifestazione internazionale "Premio Leucosia" ottenendo un grande consenso pubblico.

La ricerca artistica di Antonio P. Villani ha il suo approccio in un figurativo che si contraddistingue tra gli artisti dell'Arte Contemporanea per l'avvincente trasporto emotivo dei suoi personaggi e

maggiormente, per quella ricchezza di sentimenti di cui sono intrisi i suoi ritratti. Sembra infatti che il sensibile artista ama cogliere lo stato umorale dei suoi personaggi, riuscendo a catturare l'attenzione dell'osservatore. Ecco, allora, che ogni figura umana da lui interpretata assume la trama di una storia degna di essere raccontata, mettendo in atto l'innata capacità del disegno, completata mediante il gesto cromatico per divenire a volte una storia universale.

Antonio P. Villani, dipinge con entusiasmo, tenace nella vita e nell'arte attraverso le sue opere ogni giorno ci manifesta un messaggio forte ma nello stesso tempo bellissimo, un messaggio fraterno che sembra quasi un invito a non arrenderci mai.

Egli ha un temperamento sanguigno perché è spontaneo, entusiasta, curioso, appassionato e sincero di cuore. Tutte queste qualità le applica nella sua arte.

Per quello che è mio modesto giudizio, posso solo dire che le sue opere mi fanno sognare, ed è questo il vero scopo di ogni artista, ma bisogna dire che non tutti ci riescono come fa lui, probabilmente perché lui sogna continuamente.

G.M.